



DeePee

Vita

1954 geboren in Bad Kreuznach
1976–1984 Kunststudium an der Johannes Gutenberg-Universität
Mainz
1982–1987 Herausgabe des Graphzines 'INFRARot'
1987–2013 absolute Kunstpause (1990 Vernichtung aller noch im
Besitz des Künstlers befindlichen Arbeiten)
2013 Wiederaufnahme der Kunstproduktion
und der Herausgabe von 'INFRARot'
2015–2017 Arbeit am Zyklus 'Herrenrasse'
seit 2017 Arbeit am Zyklus 'Totem & Tabu'
seit Juni 2017 Vorstandsmitglied im Berufsverband Bildender
Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz
lebt und arbeitet in Heidesheim am Rhein

Ausstellungen (Auswahl)

seit 2013
Kaiserslautern, Galerie amWebEnd
Mainz, Walpodenakademie
Marseille, PrintNoiz
München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Paris, Galerie Corinne Bonnet
Wiesbaden, Rubrecht Contemporary
Worms, Das Wormser
bis 1987
Mannheim, Alte Feuerwache
Barcelona, Nova Galeria Newton
Toulouse, Galerie Atomium
Poitiers, Galerie Le Comfort Moderne

Bildveröffentlichungen u.a.

RAW (New York), Libération (Paris), Illustration (Tokyo),
Toi et Moi pour Toujours (Paris), Au Sec! (Paris),
La Poire d'Angoisse (Bordeaux), EXIT (Mainz),
Crocodila Mundi (Brüssel), Amtramdram (Paris),
NO ART (Los Angeles), Colour Portraits oft he Heaven (Brüssel),
Complot Graphique (Perpignan), Kanal (Paris)

Vorträge zur Entstehung des Kunst-Mediums 'Graphzine' im
Paris der 1970er Jahre (Berlin, Darmstadt, Mainz)

Homepage

www.deepree.de



Herrenrasse XLII – Herschel & Ernst 2016
Mischtechnik (Collage, Acrylmalerei & Blut) auf Wellpappe
177 x 144 cm



Totem & Tabu V: Listening to Voices 2018
Mischtechnik (Collage, Acrylmalerei & Blut) auf Wellpappe
153 x 98 cm

Christine Fischer

Vita

1950 geboren in Ludwigshafen/Rhein
2006-2010 Studium Bildende Kunst an der Freien Kunstakademie
Mannheim bei Barbara Hindahl und Michael Witlatschil
2010 Diplom

Mitglied des BBK Rheinland-Pfalz und der
Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (apk)

Kontakt / Homepage

cd-fischer@t-online.de
www.christinefischer.eu

Ausstellungen (Auswahl, E= Einzelausstellung)

- 2017 Lächeln im Verborgenen, Gmünder Kunstverein (E)
- 2016 Perron-Kunstpreis (Grafik), Kunsthaus Frankenthal
- 2015 Dazwischen, mpk-Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (E)
Doppeldistel, Museum Pachen Rockenhausen (E mit Nikolas
Hönig)
Anonyme Zeichner, Galerie ArtQ13, Rom
- 2014 3.Große Kunstausstellung Nürnberg „urban mining“, BBK
Nürnberg Mittelfranken
Pfalzpreis für Bildende Kunst 2014 (Plastik), Museum
Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2013 Zehn mal Zehn, Zehnhaus Jockgrim
Albert-Haueisen-Preis, Ziegeleimuseum Jockgrim
Part Kunstschau Mainz, Binger Strasse 23, Mainz
- 2012 Atelier und Künstler, Hirschberg a.d. Bergstrasse
Deltabecken Regionale, Mannheimer Kunstverein
- 2011 Skin and Tails, Künstlerhaus Speyer (E)
Nichts so wie es scheint, Kunstverein Frankenthal (mit
Daniel Schieben u. Maria Kropfitsch)
Mitgliederausstellung, Badischer Kunstverein Karlsruhe
- 2010 Welde-Kunstpreis "Die 10 Besten", Kunstverein
Schwetzingen
Diplomausstellung, Freie Kunstakademie Mannheim
- 2009 15,98 x 14,88 durch 8, Kunstverein Mannheim
- 2006 Kunstpreis der Uhrturn-Galerie, Dierdorf
- 2005 Albert-Haueisen-Preis, Zehnhaus Jockgrim
- 2002 Galerie der EVO AG , Offenbach
- 2001 Kunstpreis der SAP AG und der Stadt Walldorf
Mainzer Kunstpreis Eisenturm, Mainz

Förderung/Preise

- 2014 Pfalzpreis für Bildende Kunst 2014 (Plastik) Hauptpreis
- 2012 „Atelier und Künstler“ - Projekt des Rhein-Neckar-Kreises

Arbeiten in der Sammlung des mpk-Museum Pfalzgalerie
Kaiserslautern



Nordisches Waldwolfskind 2018
Holzbank, Stoff, Leder, Fell
150 x 45 x 130 cm



Asteroid (bewohnt) 2018
Holz, Stoff, Silikon
60 x 60 x 65 cm

Geckeis & Walz

Sabrina Geckeis

Vita

1985 geboren in Homburg/ Saar
2006–2013 Studium der Bildenden Kunst, Kunsthochschule Mainz
2014 Staatsexamen in Kunst und Französisch, Johannes
Gutenberg-Universität Mainz
2009–2011 Studium und Diplom an der Ecole supérieure des
beaux-arts de Toulouse

Judith Walz

Vita

1985 geboren in Mannheim
2006–2013 Studium der Freien Bildenden Kunst, Bildhauerei,
Medienkunst, Kunsthochschule Mainz
2012 Staatsexamen Kunst und Geschichte, Johannes Gutenberg-
Universität Mainz
2013 Diplom an der Kunsthochschule Mainz

Beide leben und arbeiten in Mainz

Kontakt / Homepage

kontakt@geckeisundwalz.de
www.geckeisundwalz.de

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2013 Krise, Peng 6.0 Autohaus, Mainz
- 2012 Verhandelbar, Abgeordnetenbüro des Landtags, Haus
Burgund, Mainz
- 2011 Zwiespiel, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017 „...3 x klingeln!“, Mainz
AprilShower, Mainz
Atelierhaus Waggonfabrik, Mainz
- 2016 Deltabeben, Regionale 2016, Mannheim
Liquid rooms - The Labyrinth, Venice International art
festival
- 2015 Freistil, Kunstverein Speyer
11 Tracks, Rathaus Mainz
Arbeitswelten / Stumme Helden, Container im Stadtraum
Ingelheim am Rhein, Essenheimer Kunstverein
- 2014 Play - It, HB55, Berlin
Laut Klang Kunst Festival, Alte Peter Jordan Schule, Mainz
Open Expo, Klangkunstaussstellung in der Tuchfabrik, Trier
- 2012 Vermessen, Galerie 52, Essen

Auszeichnungen

- 2014 Preis zur Förderung Mainzer Bildender Künstlerinnen und
Künstler der Stadt Mainz
Förderatelier der Stadt Mainz im Atelierhaus Waggonfabrik
- 2010 Nachwuchspreis des Pfalzpreises
- 2009 1. Förderpreis für Bildende Kunst der Rheinland-Pfalz Bank

Arbeiten im öffentlichen Besitz der Sammlungen des Landes
Rheinland-Pfalz und der Stadt Mainz



Soundtrack (Museumsturm) 2018
Vierkanal-Soundinstallation 6 min



Rheinromantik 2018
Video 3 min

UDO W. GOTTFRIED

Vita

1952 geboren in Waldmichelbach/Odenwald,
1976-1980 Studium Kommunikationsdesign, Fachhochschule
Wiesbaden, Diplom
1980-1985 Studium Philosophie und Kunstgeschichte,
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1993-1994 Lehrauftrag für Zeichnen (Assistent von Klaus
Vogelgesang), Kunsthochschule Mainz
1989-2012 Dozent für künstlerisches Gestalten, Institut für
Künstlerische Keramik und Glas in Höhr-Grenzhausen,
Hochschule Koblenz
seit 2012 Leiter Kulturwerkstatt, Jugendhilfezentrum
Johannesstift, Wiesbaden

lebt und arbeitet in Wiesbaden

Preise / Stipendien

1985 1. Preisträger für Malerei der Stadt Kirn
1987 1. Preisträger für Malerei der Stadtwerke Wiesbaden AG
2011 Projekt- und Arbeitsstipendium der Vitos Rheingau, Eltville

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Kulturamt Wiesbaden
Landeszentralbank Rheinland-Pfalz
Deutsche Bank Wiesbaden
Nassauische Sparkasse Wiesbaden
Frankfurter Sparkasse 1822
Landesmuseum Rheinland-Pfalz
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Wiesbadener Volksbank Nordenstadt
Staatskanzlei Hessen
Brita Arena Wiesbaden

Kontakt / Homepage

mobil 0163.2765736
www.gottfried-go.de



MUTTER-ERDE 2017
Holzskulptur, Acrylfarbe auf Holz
H 192 cm x B 45 cm



WENN ICH MICH ERINNERE 2017
Holzobjekt, Weisslack auf Holz
H 90 cm x B 240 cm x L 140 cm

Uta Grün

Vita

1955 geboren in Braubach/Rhein
1973–79 Studium der Bildenden Kunst und Kunstgeschichte
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1. Staatsexamen
seitdem freischaffend tätig in den Bereichen Malerei, Objekt,
Installation, kulturpolitische Provokation, Satire und
professionelles Querdenken
1994-2008 Lehraufträge an der Universität Koblenz

lebt und arbeitet in Boppard-Holzfeld
zweites Atelier in Wiesbaden

Ausstellungen (Auswahl seit 2010, E = Einzelausstellung)

- 2018 Schweinfurt, KulturPackt e.V., ALTERNATIVE FAKTEN
Kempten, Galerie kunstreich, artig-Kunstpreis
Wiesbaden, Bergkirche, Aschermittwoch der Künstler (E)
- 2017 Remagen, Künstlerforum, Regionale
Wiesbaden, Kunstarche
Koblenz, Galerie Laik (E)
- 2015 Bad Nauheim, Kunstverein (E mit Andreas Stöhrer)
Frankenthal, Kunsthaus, Ansichtssache
- 2014 Trier, Tufa, Auf den Hund gekommen
- 2013 Koblenz, Haus Metternich, AD ABSURDUM (E)
- 2012 Bad Honnef, Kunstraum (E)
Dreieich, Städtische Galerie, Visite
Nürnberg, 2. Große Kunstaussstellung
- 2011 Straßburg, Messe St-art (vertreten durch Galerie Laik,
Koblenz)
Schwabach, ORTUNG VII
München, whiteBOX, Uferfiltrat
- 2010 Wiesbaden, Walkmühle, reich sein
Nürnberg, Große Kunstaussstellung

Kontakt / Homepage

utagruen@kabelmail.de
www.uta-gruen.de



Die Gedanken sind frei 2016 Papier und Kleister über Draht, Farbe Breite 180 cm

Gerhard Korn

Vita

1950 geboren in Wiesbaden
1973-1979 Studium der Kunsterziehung an der
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1. Staatsexamen mit Auszeichnung, Stipendium
1982 2. Staatsexamen
Atelier in Wiesbaden
2004 Bau des Ateliers „Innen und Außen“ in Dornburg

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a.

in Wiesbaden, Frankfurt, Mainz, Köln, Oberwesel, Jockgrim,
Essenheim, Ingelheim, Mengerskirchen, Esslingen, Herold

Kontakt / Homepage

Gerhard Korn
Atelier Innen und Außen
Ringstraße 23 a
65599 Dornburg-Frickhofen

06436-2882862
mobil 0177-2141333

ge.korn@t-online.de
www.gerhardkorn.de



Menschlinge ... Radio Gaga 2015

Radiogehäuse, Draht, Papiermaché, Farbe

Höhe 36 cm Breite 56 cm Tiefe 24,5 cm

Bodo Korsig

Vita

1962 in Zwickau geboren
1986-90 Studium an der FWG Berlin

Ausstellungen (der letzten 10 Jahre, Auswahl):

2018 Museum am Dom Trier
2017 Museum für grafische Künste Quedlinburg
Jewish Institute of Religion Museum, New York, USA
Museum im Kulturspeicher Würzburg
2016 Kulturzentrum Adlershof Berlin
Morean Arts Center St. Petersburg, USA
2015 Largo das Artes Rio de Janeiro, Brazil
ZKM Karlsruhe
GASK Kutná Hora, Tschechien
2014 Museum Westerland Höhr-Grenzhausen
Kunstverein Pforzheim
2013 Museo de Arte Popular, Mexico
AC-Institute New York, USA
National Museum of History Sofia, Bulgaria
2012 Inside-out Art Museum Beijing, China
2011 Stadtgalerie Saarbrücken
Arp Museum Bahnhof Rolandseck
UTSA Satellite Space San Antonio, USA
Museum Villa Rot Burgrieden-Rot
2010 The Dishman Art Museum Beaumont, USA
2009 Jyväskylä Art Museum, Finnland
Museum Biederman Donaueschingen
2008 Huan Tie Museum Beijing, China

Preise, Stipendien u.a.:

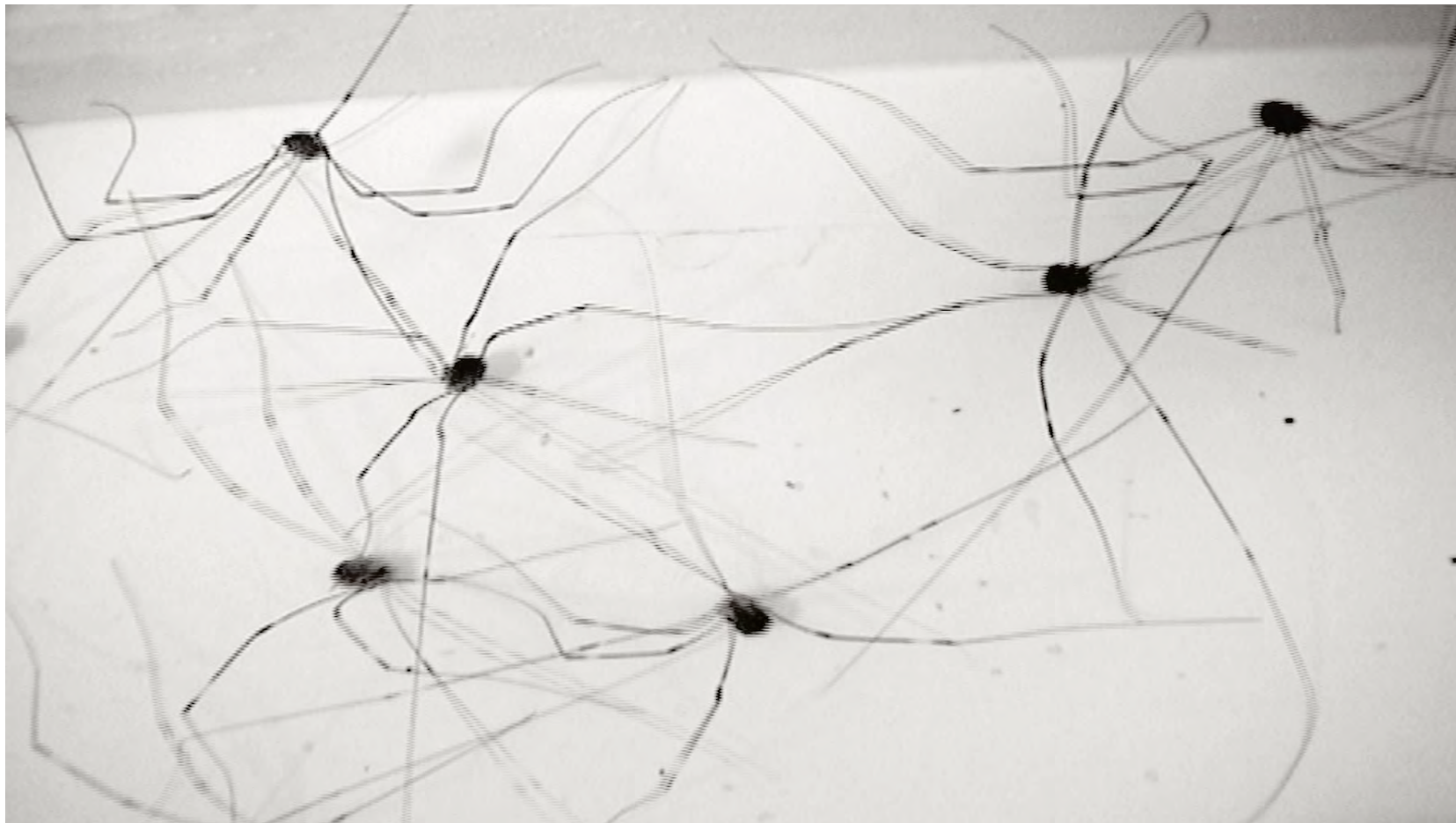
2017 CCA Andratx, Spain
2015 Artist Residency Largo das Artes Rio de Janeiro, Brazil
Jozi Art:Lab Johannesburg, Südafrika
2013 Artport Kunstpreis
2012 Artist Residency Inside-Out Art Museum Beijing, China
2005 Art/Omi, New York
2004 Grand Prix 4th International Triennial Prague 2004
2003 Max Kade Foundation, Grant / USA
1997 Kunstpreis 1997 Holzschnitt, Ludwigsburg
Internationales-Studio-Programm, New York
1996 Stipendium Kunstfonds, Berlin
1995 Stipendium Hertogenbusch, Niederlande

Collections u.a.:

National Gallery of Art Washington D.C., USA
Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
Tucson Museum of Art, Arizona, USA
Sammlung Deutsche Bank Frankfurt
Museum Art Plus, Donaueschingen
Brooklyn Museum of Art New York, USA
The New York Public Library, New York, USA
Czech Museum of Fine Arts Prague, Tschechien
Smart Museum Chicago, USA
Blanton Museum of Art, Austin, USA
Kunstsammlungen Chemnitz
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
The Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa
Musée National d'Histoire et d'Art, Luxemburg
Inside-Out Art Museum Beijing

Homepage

www.korsig.com



STEINDICHTE 2012

editing: Janine Dauterich camera: Bodo Korsig composition/music: Alexander Christou Voice,Violine,Piano: Scardanelli
Full HD

Wie in einem Alptraum krabbeln die Spinnen in großer Hektik über die Bildfläche und verbinden ihre dunklen Körper zu schwarzen, zitternden Nestern.

Die Spinne wird zum Sinnbild, zur Projektionsfläche negativer Empfindungen wie Angst, Ekel und Bedrängnis.

Man akzeptiert dies, ohne zu hinterfragen, gibt sich dem hin, was die Gesellschaft vorlebt und erwartet.

Stellt man sich der direkten Konfrontation, sieht man wiederholt hin, so verflüchtigt sich der Schrecken und man kann die Schönheit und Ästhetik erkennen, die dem vermeintlich Abscheulichen innewohnt.

Ulrich Schreiber

Vita

Ulrich Schreiber, geboren 1960, aufgewachsen in Mainz.
Schon in früher Jugend gab es den Wunsch, Künstler zu werden.

Erste Kunstpreise:

1971 Ausstellung im Blütenhaus Mainz: „Alt Mainz - von jungen
Mainzern gesehen“(G), Buchpreis
1973 Entwurf einer Melitta-Basteltasche, Geldpreis (30.- DM)
1974 „Bauernmalerei“, Ausstellung im Fritjof Nansen-Haus,
Ingelheim (G)

Bald kam die Idee, Zeichner und Graphiker zu werden.

1982 Beginn des Studiums der Kunsterziehung,
später der Freien Kunst an der Johannes Gutenberg-Universität
Mainz, dort Begeisterung für das Arbeiten mit Metall,
Metallklasse Prof. Ullrich Hellmann.

Freischaffende seit 1986.

Parallel zum künstlerischen Schaffen immer das Bestreben, sich
durch Gestaltung und handwerkliche Tätigkeit den Lebensunterhalt
zu sichern.

Einrichtung von Atelier und Werkstatt in Mainz.

Mitte der 90er Jahre Beginn des Burgund-Projekts, angeregt durch
zwei Burgund-Reisestipendien des Landes Rheinland-Pfalz
(1986/1993)
Kauf eines Hofes im Morvan/Burgund.

Preise / Stipendien

1982 Salzburgstipendium der Stadt Mainz
1986 Burgundstipendium des Landes Rheinland-Pfalz
1991 Albert Haueisen Förderpreis
1993 Burgundstipendium des Landes Rheinland-Pfalz
2003 Förderpreis der Stadt Mainz

Kontakt / Homepage

ulrich_schreiber@t-online.de
www.metallplastiken-schreiber.de



Hochsitze, Modell Oberdiebach
Teile einer Reihe, die sich seit 2011 kontinuierlich weiterentwickelt
Bleche, gebogen, gekantet, verschweißt und gerostet maximale Höhe 320 cm

Alice Stäglich

Vita

1962 erste Begegnung mit der Kunst bei Aufenthalt in Paris in der Kunstfamilie Diana Vierny, Rue de Grenelle, (Modell von Maillol)
Studium der Bildhauerei an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst Trier und der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg
Weiterbildung an der Kunst-Akademie des Katholisch-Sozialen Instituts Bad Honnef bei Prof. Heinz-Günter Prager

Lebt und arbeitet in Gemünden (Hunsrück)
Atelier in Ravengiersburg, Gut Neuhof

Mitgliedschaften

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz (BBK RLP)
Künstlergruppe Nahe
Kunstverein Mittelrhein KM 570
Kunstverein Eisenturm Mainz
Kunstverein Ingelheim

Kontakt / Homepage

Alice Stäglich
Birkenweg 12
55490 Gemünden
a.staeglich@web.de

www.alice-staeglich.de

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 Bad Kreuznach, Kreisverwaltung, „Paarweise“
- 2015 Ingelheim, Kunstverein, „Material im Rhythmus“
- 2011 Bad Kreuznach, Schlossparkmuseum, „Plastik/Malerei Alice & Nicola Stäglich“
- 2008 Boppard, Alte Synagoge
- 2005 Windesheim, orgelARTmuseum, "Hofkunst"
Bad Kreuznach, 9. Bad Kreuznacher Kunst- und Kulturtage, Schlossparkmuseum Install, "Scurrile Gestalten"
- 2004 Gemünden, Installation "Rittertafel" zur 700 Jahrfeier der Stadt Gemünden
- 2002 Bad Dürkheim, Kunstverein
- 1998 Bad Kreuznach, Schlossparkmuseum/Römerhalle, "Skulpturen und Objekte"

Gruppenausstellungen (Auswahl)

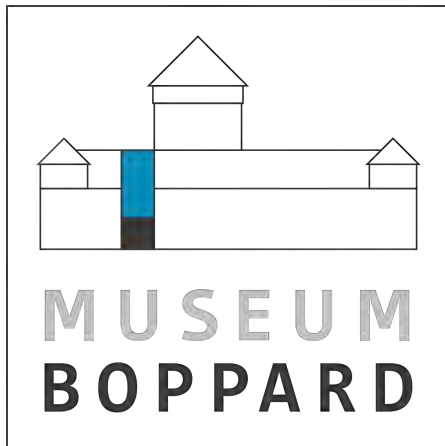
- 2018 Bad Kreuznach, Künstlergruppe Nahe, „(T)RÄUME“
Berschweiler, Galerie Art Affect
- 2017 Ingelheim, Kunstverein, Mitgliederausstellung
- 2016 Bad Kreuznach, Künstlergruppe Nahe, „Zwischen Fantasie und Wirklichkeit“
- 2015 Bad Kreuznach, Künstlergruppe Nahe, „Verboten“
Mainz, Kunstverein Eisenturm, „Vierzig !“
- 2014 Mainz, Kunstverein Eisenturm, „Kunst hoch Drei“
Wiesbaden, Künstlerverein Walkmühle, „Im Anfang ist das Spiel“
Oberwesel, Galerie Kunst im Turm
- 2013 Gera, 6.Höhler Biennale, „tiefGang“
- 2011 Bad Kreuznach, „50 Jahre Künstlergruppe Nahe“
- 2010 Mainz, BBK-Galerie, „Kunst Ma(h)l Politik“
- 2009 München, Residenz
Bad Kreuznach, Kunstraum Install, „Zirkuswelten“
Bonn, Frauenmuseum, 4. Designmesse
- 2008 Neuwied, Roentgen-Museum, „von Fluss und Land“
Bonn, 18. Kunstmesse im Frauenmuseum
- 2007 Boppard, Thonet-Museum, „eingemischt und zugetan“
- 2005 Bad Kreuznach, Künstlergruppe Nahe, „ZeitRäume“
Koblenz, Haus Metternich, "Das Boot"
- 2003 Bourg-en-Bresse, Herbstausstellung „Begegnung“
- 2002–2016 Mainz, Kunstmesse



Vehicle 4 2012
Zement, Stahl, Gummi, Porzellan
Länge 62 cm Breite 39 cm Höhe 24 cm



Vehicle 2 2012
Stahl, Fundstücke, Gummi
Länge 56 cm Breite 40 cm Höhe 46 cm



Museum Boppard
Kurfürstliche Burg, 56154 Boppard
Tel. 06742-8015984
www.museum-boppard.de

Gestaltung Plakat/Einladung/
Motiv Titelseite

Iris Christmann, Wiesbaden
christmann@cmuk.de

Fotos Titelseite
Fotos Werkabbildungen

© Africa Studio/Fotolia; © Aamon/Fotolia
© Künstlerinnen und Künstler
© 2018 Kai Pelka Fotografie (Werke U. Schreiber)

Mit freundlicher Unterstützung

